ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Centro Comunidad de Cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Centro comunidad de cuidado Tierra del Sol

1.2 Localidad: Usaquen

2. Linea: Identidad, afectividad y sexualidad

2.1. Fecha de Ejecución:

9	8	2023	al	25	8	2023

2.2. Nombre del encuentro: Corporalidad e identidad

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Rina Milena Castillo Pardo

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

ESTABLECER ESTRATEGIAS MULTIDIMENSIONALES E INTEGRALES QUE ESTÉN ORIENTADAS A LA SUPERACIÓN DE CONDICIONES PARTICULARES DE LAS PERSONAS MAYOR CÓN EL PROPÓSITO DE PROMOVER EL DESARROLLO DE CAPACIDADES PARA MANTENER Y FORTALECER LA AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA DE ESTA MANERA APORTAR A LA REALIZACIÓN ECOBIOSICOSOCIALES DENTRO DEL MARCO DE DERECHOS Y RECONOCIMIENTO DE SU DIGNIDAD INDIVIDUAL, FAMILIAR Y SOCIAL.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Realizar un ejercicio reflexivo en torno a la sexualidad y como el cuerpo es herramienta de expresiones afectivas.

3.3. METODOLOGÍA

Como parte del proceso establecido desde el eje Cuidado Integral, desde la linea Identidad, afectividad y sexualidad y dando respuesta al anexo tecnico con relacion a los procesos establecidos como parte de las dinamicas cotidianas en las personas mayores de modalidad severa, se busca ampliar el proceso de conocimiento personal con relacion a la sexualidad como forma de expresion de la autonomia y la libertad personal, es por ello que como parte del proceso inicial de ejecucion del PAI 2022 - 2023, se inicia la actividad con el reconocimiento del concepto de sexualidad para adentrarse en la reflexion de como el cuerpo es herramienta de expresion de sentimientos y emociones.

3.3.1 MOMENTO INICIAL	Inicialmente se realiza proceso de articulacion con IDARTES con quienes se realiza la programacion de actividades relacionadas con la expresion corporal orientados al fortalecimiento de procesos de identidad. Esta jornada se proyecta ejecutar todos los dias viernes en las horas de la tarde. Para el presente mes se logro la ejecucion de tres sesiones los dias 9, 18 y 25 de Agosto, todos ellos orientados a la corporalidad y la resignificacion sobre le propio cuerpo a partir del arte.
	Se realiza reflexion con las personas mayores respecto al cuerpo y los cambios que ocurren en los distintos momentos del transcurrir vital, cambios fisicos que son evidentes para si mismo y para otros, de igual manera se comenta como esos cambios inciden en el proceso emocional de las personas, mas aun cuando se ha presentado alguna condicion que limita el desarrollo libre y espontaneo de los inidividuos.
3.3.2. MOMENTO CENTRAL	Posteriomente se hace una reflexion de manera inidividualizada sobre la percepcion que se tiene del propio cuerpo, se realiza ejercicio de conciencia corporal y se reflexiona sobre como los cambios generan sentimientos tanto positivos como negativos, estos dependen de las circunstancias y las condiciones de salud de las personas mayores, de igual manera corresponden a imaginarios de tipo social en el que se asocia el enevejecimiento con condicion de enfermedad.
	Posteriormente se hace apertura a la expresion de sentimientos y emociones con relacion a los terminos anteriormente analizados y se invita a la reflexion de como estos se perciben y reconocen en el trascurrir vital de la vejez, intentando hacer una resignificacion de la etapa vejez y del proceso de enevejecimiento.
3.3.3. MOMENTO FINAL	Se cierra la actividad con una reflexion con relacion a la importancia del arte en los procesos de expresion corporal, los procesos identitarios y la expresion de los afectos. Este proceso apoya el reconocimiento del cuerpo y las percepciones que se tiene de si mismo.

3.4.RECURSOS

Sonido	

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

La actividad se realiza en un espacio de tranquilidad, adecuado y ambientado para el desarrollo del ejercicio.

A la actividad asistio un buen numero de personas mayores, pero la participacion activa se da en unos pocos de ellos, la condicion cognitiva y de severidad en alguno de los participantes dificulta las comprension de los conceptos. Se evidencia voluntad en las personas mayores para el desarrollo de los ejercicios corporales, como forma de expresion de sentimientos y emociones y como el cuerpo se convierte en la experiencia social para poder expresar la sexualidad.

Para las personas mayores la vejez es considerada como sinonimo de enfermedad y limitacion de la autonomia y las libertades, por lo que la conciencia de corporalidad esta mediada por estos imaginarios sociales.

Al finalizar la sesion se hace enfasis en la posibilidad de la sexualidad como forma de expresion social, compartir con el otro, hablar con el otro, crear vinculos.

Gloria Tamayo c.c. 52666204 No firma
Juan de Jesus Murcia c.c. 4879107 No firma
Pedro Nel Laverde c.c. 1021670168 No firma

Raquel Pinto c.c. 52,200.787 Coordinacion

Fecha de evaluación del encuentro: ___25 de Agosto de 2023_____

Nombre del profesional que evalúa: Psicologa Rina Milena Castillo Pardo_c.c. 37,625,973_____

REGISTRO FOTOGRAFICO

IDENTIDAD Y CORPORALIDAD






25 ago. 2023 2:13:35 p. m.
8C-38 Calle 185a Bis
Usaquén
Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA	Código: FOR-GD-023 Versión: 0 Fecha: Memo I2020035152 – 17 Página: 1 de 1

Tema: Corporalidad e identidad Lugar: CCC Teatro El Sol Fecha y hora: 9/08/2023 Hora. 9:30

Ítem	Nombres y Apellidos	Documento de identidad	Entidad o Dependencia	Rol / Cargo	Correo electrónico	Teléfono y Ext. / Celular	
1	Angie V. Huertas	1018480151	IDARTES	Artista Formadora	angie.huertasm@gmail.com	3105787162	ANGIE V.
2	Rina Gallo	3202593??	CCC Teatro El Sol	Psicologa		3132120720	

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de la legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA	Código: FOR-GD-023 Versión: 0 Fecha: Memo I2020035152 – 17 Página: 1 de 1

Tema: Corporalidad e Identidad Lugar: CCC Nerzdel Sol Fecha y hora: 18/08/2023 10:30 a.m. 1:30

Ítem	Nombres y Apellidos	Documento de identidad	Entidad o Dependencia	Rol / Cargo	Correo electrónico	Teléfono y Ext. / Celular	
1	Angie V. Huertas	1018480157	IDARTES	Artista Formadora	angie.huertasm@gmail.com	3105787162	ANGIE V.
2	Rina Castillo	3702193	Psicología	Coordinadora del Sol	[illegible]	3132129726	

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de la legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.

un
es

Tema: Cierre Identidad - Corporalidad Actuación IDARTES Lugar: CCC Teusaquillo Fecha y hora: 25/08/2023 Hora: 1:30 pm

Ítem	Nombres y Apellidos	Documento de identidad	Entidad o Dependencia	Rol / Cargo	Correo electrónico	Teléfono y Ext. / Celular	Firma
1	Paloma Rendón	52715390	IDARTES-CREA	ARTISTA FORMADORA	palomarendon arte@gmail.com	3177651905	
2	Angie V. Huertas	1018480151	IDARTES-CREA	Artista Formadora	angie.huertas@gmail.com	3105787162	
3	Rina Castillo	37629770	CCC Teusaquillo	Psicología		3132124720	

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.